

附件 1

第三届高新视频创新应用大赛赛道场景分类说明、效果呈现视频格式及参数要求

序号	赛道	场景	分类说明	效果呈现视频格式及参数要求
1	超高清视频	<p>4K 超高清视频</p> <p>8K 超高清视频</p>	<p>围绕 4K 超高清视频技术参数多维化、节目制作智能化、节目制播 IP 化、视频压缩高效化、网络传输高速化等方面，提出技术创新或业务应用创新的系统，4K 超高清视频内容已在总局批准的 4K 超高清频道播出或网络视听平台上线。</p> <p>在拍摄、制作、编转码、传输分发和呈现等端到端环节中应用 8K 超高清视频技术，并开展技术创新或业务应用创新的 8K 超高清 8K 超高清视频内容已在总局批准的 8K 超高清频道播出或网络视听平台上线。</p>	<p>参赛视频分辨率为 3840×2160，帧率 50fps，量化精度不低于 10bit，色域为 BT.2020，支持 HDR (HLG)，视频编码格式为 AVS2，码率推荐为 35Mbps；音频为立体声，取样频率应 48kHz，音频量化比特率不低于 16bit。封装格式为 ts，时长不超过 2 分钟。</p> <p>介绍视频应包含端到端各环节、技术创新点的介绍，视频分辨率不低于 1920×1080，时长不超过 3 分钟，封装格式为 mp4。</p> <p>参赛视频分辨率为 7680×4320，帧率 50fps，量化精度不低于 10bit，色域为 BT.2020，支持 HDR (HLG)，视频编码格式为 AVS3，码率推荐为 120Mbps；音频为立体声，取样频率 48kHz，音频量化比特率不低于 16bit。封装格式为 ts，时长不超过 2 分钟。</p> <p>介绍视频应包含端到端各环节、技术创新点的介绍，视频分辨率不低于 1920×1080，时长不超过 3 分钟，封装格式为 mp4。</p>

2	互动视频	<p>内容交互</p> <p>基于信令封装、编解码、互动播放引擎等技术，提出技术创新或业务应用创新的系统，实现人与内容互动，包括用户在观看过程中可主动选择并影响内容走向（例如剧情选择）；或用户通过特定行为（例如点击、滑动、长按等）触发视频中的人物、场景、物品等属性信息，扩展内容深度、增强剧情表现力。</p> <p>多视角切换</p> <p>基于信令封装、编解码技术、传输、互动播放引擎等技术，提出技术创新或业务应用创新的系统，从而实现用户在观看过程中可根据个人喜好，选择观看同一时间不同空间、不同时间不同空间场景的内容，从而获得更加丰富的内容信息（例如自由视角、视角切换等）。</p>	<p>参赛的互动视频分辨率至少为 1920×1080，帧率为 3840×2160，视频内容能表现出不同场景下的多元交互方式，通过内容交互增强内容表现力，封装格式为 MP4，时长不超过 2 分钟。</p> <p>参赛的技术系统介绍视频分辨率宜为 1920×1080，视频内容至少包含技术系统架构、系统特点、生产的互动视频节目情况、参赛互动视频的交互场景类别、场景数量及分布情况，实现平滑交互所需的环境条件及对接平台。封装格式为 MP4，时长不超过 3 分钟。</p>
3	沉浸式视频	<p>沉浸式裸眼 3D 呈现</p> <p>将沉浸式视频应用于文旅项目、展览展示及户外广告中，使用球幕、环幕、多面屏、CAVE 等终端进行呈现，呈现出裸眼 3D 的沉浸式效果。</p>	<p>提交能呈现出沉浸式裸眼 3D 效果的视频成片；分辨率不低于 4K，帧率不低于 50fps，量化精度不低于 10 比特，封装格式为 mp4，时长不超过 2 分钟。需说明最终呈现终端的形态、尺寸、最佳观看视角等要求。</p> <p>提交的技术系统或软硬件平台的介绍视频主要阐述关键技术及创新点，分辨率不低于 1920×1080，时长不超过 3 分钟，封装格式为 mp4。</p> <p>沉浸式 XR 虚拟拍摄</p> <p>将沉浸式视频应用于电视综艺节目、影视拍摄场景中，使用沉浸式大屏幕作为拍摄背景，并使用定位跟踪、实时渲染/合成、集中控制等技术，实现背景画面与场景、摄影机参数实时</p>

			匹配，让演员或主持人沉浸其中进行拍摄。	提交的技术系统或软硬件平台的介绍视频主要阐述关键技术及创新点，分辨率不低于1920×1080，时长不超过3分钟，封装格式为mp4。
		沉浸式舞美	将沉浸式视频应用于大型活动、文艺演出中，以沉浸式舞美手段，将舞台或演出环境构成一个超大视角、超强沉浸感的表演空间，实现现场观众的沉浸式观演体验。	提交出现场拍摄的，能表达沉浸式观演体验效果的视频成片；分辨率不低于4K，帧率不低于50fps，量化精度不低于10比特，封装格式为mp4，时长不超过2分钟。提交的技术系统或软硬件平台的介绍视频主要阐述关键技术及创新点，分辨率不低于1920×1080，时长不超过3分钟，封装格式为mp4。
	VR视频	VR视频	在拍摄、制作、编转码、传输分发和呈现等端到端全环节中应用VR视频技术，并提出关键技术突破创新或业务系统应用创新，包含实际拍摄或CG制作的360°全景视频等。	提交的技术系统或软硬件平台的介绍视频主要阐述关键技术及创新点，分辨率不低于1920×1080，时长不超过3分钟，封装格式为mp4。 提交的360°全景视频效果集帧分辨率为7680×3840，映射格式为ERP，采用H.265视频编码，码率不低于60Mbps，封装格式为mp4，时长不超过2分钟。 提交的360°全景视频需能在VR头戴式显示设备中播放。
4		AR视频	在AR眼镜等终端上提供的新型视听内容观看模式，在融合媒体内容拍摄、制作各环节提出增强现实视听技术创新制作系统，或在三维虚拟重建、高精度识别定位与跟踪、三维模型	提交的技术系统或软硬件平台的介绍视频主要阐述关键技术及创新点，分辨率不低于1920×1080，时长不超过3分钟，封装格式为mp4。

			<p>实时驱动、三维视音频压缩编码、跨平台终端渲染等关键技术点有所突破的软件工具及平台。</p>	<p>提交的电视端AR视频效果集锦分辨率为3840×1920，量化精度为10bit，帧率为50fps，采用H.265视频编码，码率推荐为35Mbps，封装格式为mp4，时长不超过2分钟。提交的非电视端AR视频效果集锦，需自备演示系统终端观看设备。</p>
		<p>大屏云游戏</p>	<p>基于云游戏技术，利用遥控器、虚拟手柄、手柄等交互方式，在家庭场景开展电视大屏游戏类业务，在大屏终端上开展交互类的文娱活动。需体现技术的先进性和创新性，可以是端到端集成方案上的技术突破，也可以是针对某一场景、功能等单点的技术突破。</p>	<p>提交云游戏效果展示视频和云游戏技术介绍视频。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 云游戏效果展示视频展示云游戏流化后的终端呈现效果，需附上流化视频参数说明，包括分辨率、帧率、码率、封装格式，时长不超过2分钟。
<p>5</p>	<p>云游戏</p>	<p>移动终端云游戏</p>	<p>基于云游戏技术，在移动端随时随地开展游戏类业务和交互类文娱活动。需体现技术的先进性和创新性，可以是端到端集成方案上的技术突破，也可以是针对某一场景、功能等单点的技术突破。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 云游戏技术介绍视频需对端到端技术方案或单点技术突破进行详细说明，重点介绍技术原理、创新性和解决的难点问题，时长不超过3分钟。

注：视频文件名应标明单位名称和材料内容，如：****单位**参赛项目演示视频，**单位**参赛项目系统介绍视频**