

2023年广播电视和网络视听科普讲解大赛 评选结果

| 序号 | 推荐单位 | 工作单位 | 讲解主题 | 选手姓名 | 评选结果 |
|----|------|---------------------|-------------------------------|------|------|
| 1 | 黑龙江局 | 黑龙江广播电视台（黑龙江省全媒体中心） | 我们的电视信号塔为什么建的那么高？ | 焦健 | 一等奖 |
| 2 | 无线局 | 国家广播电视总局八二四台 | 千里传音之无线电广播 | 詹俐俐 | 一等奖 |
| 3 | 广科院 | 国家广播电视总局广播电视科学研究院 | 超高清技术科普 | 刚睿鹏 | 一等奖 |
| 4 | 广西局 | 广西广播电视信息中心（广西音像资料馆） | 广播的声音从哪里来？ | 胡雨薇 | 一等奖 |
| 5 | 重庆局 | 中国广电重庆网络股份有限公司 | 打造沉浸式数字展览赋能美术馆数字展陈的创新项目《“咏山水” | 张帅 | 二等奖 |

| | | | | | |
|----|-----|------------------------|--------------------|-----|-----|
| | | | 元宇宙环幕沉浸式美术作品数字艺术展》 | | |
| 6 | 河南局 | 河南广播电视台 | 穿越时空来看你 | 倪艳霓 | 二等奖 |
| 7 | 湖南局 | 湖南广播电视台 | 脑机接口 | 王善珊 | 二等奖 |
| 8 | 福建局 | 福建省广播影视集团 | 为什么我们要保护红树林? | 古晓 | 二等奖 |
| 9 | 设计院 | 中广电广播电视设计研究院有限公司 | 沉浸式视频与三维声 | 麻可 | 二等奖 |
| 10 | 安徽局 | 安徽省池州市传媒中心 | 防溺水安全知识 | 谢晏庆 | 二等奖 |
| 11 | 江西局 | 江西省广播电视监测中心 | 广播的传播与发展 | 胡昱 | 二等奖 |
| 12 | 江苏局 | 江苏省科学技术馆(隶属于江苏省广播电视总台) | “R家族”的新成员—XR | 苗盈 | 二等奖 |
| 13 | 河南局 | 郑州广播电视台 | 人工智能在广播和电视节目制作中的应用 | 王阳 | 三等奖 |

| | | | | | |
|----|--------|--------------------------|---------------------|-----|-----|
| 14 | 吉林局 | 长春市九台区融媒体中心 | 人工智能在传媒行业的应用 | 范玥涵 | 三等奖 |
| 15 | 中广联合会 | 山东省煤田地质规划勘察研究院（山东探矿博物馆） | 透视地球的“千里眼” “顺风耳” | 万大庆 | 三等奖 |
| 16 | 云南局 | 云南广播电视台 | 新闻资讯怎样秒送达？ | 李旭莹 | 三等奖 |
| 17 | 天津局 | 天津津云新媒体集团股份有限公司 | 基于人工智能技术的图像修复工作 | 苏丽洋 | 三等奖 |
| 18 | 卫星直播中心 | 国家广播电视总局广播电视卫星直播管理中心 | 神奇的“锅” | 刘梦莹 | 三等奖 |
| 19 | 规划院 | 国家广播电视总局广播影视信息网络中心 | 如何用大数据统计收视率 | 谢垚 | 三等奖 |
| 20 | 内蒙古局 | 内蒙古自治区广播电视传输发射中心赤峰广播发射中心 | 《探索无线 精彩无线》 | 田甜 | 三等奖 |

| | | | | | |
|----|------|------------------------|------------------------|----------|------------|
| | | 台 | | | |
| 21 | 江西局 | 江西传媒 职业学院 | 智能互动时代——虚 拟主播 | 欧阳黄 莺 | 三等奖 |
| 22 | 新疆局 | 喀什市融媒体 中心 | 什么是无线电？无线 电干扰有什么坏处？ | 段崇山 | 三等奖 |
| 23 | 陕西局 | 商洛广播 电视台 | 地面数字电视这些事 儿 | 胡鹭田 | 三等奖 |
| 24 | 监管中心 | 国家广播电视 总局哈尔滨 监测台 | 科普“DTMB” | 郑雅芳 | 三等奖 |
| 25 | 江西局 | 江西省广播电 视监测中心 | 广播的传播与发展 | 胡昱 | 最具人气 选手 |
| 26 | 吉林局 | 长春市九台区 融媒体中心 | 人工智能在传媒行业 的应用 | 范玥涵 | 最具人气 选手 |
| 27 | 陕西局 | 商洛广播 电视台 | 地面数字电视这些事 儿 | 胡鹭田 | 最具人气 选手 |