

附件

## 2024 年度国家广播电视总局部级社科研究 项目拟立项名单

项目编号	课题名称	负责人	单位
GD2401	让党的创新理论可亲可感、入脑入心 ——电视理论节目创新研究	杨健	山东广播电视台
GD2402	电视理论节目创新研究——以湘派 理论片为例	陈征宇	湖南广播影视集团 有限公司（湖南 广播电视台）
GD2403	电视理论节目创新研究	王晴川	上海大学
GD2404	历史剧创作中艺术虚构与历史真实 失衡问题研究	王丽丽	中国传媒大学
GD2405	历史剧创作观的当代转型研究	杨莹莹	中山大学
GD2406	网络微短剧与旅游等产业深度融合 助力经济社会发展研究	胡祥	国家广播电视总 局广播影视发展 研究中心
GD2407	“网络微短剧+”价值共创共享网络 构建的实践路径研究	邓又溪	复旦大学
GD2408	文旅融合背景下网络微短剧创作高 质量发展与社会效益转化研究	何天平	中国人民大学
GD2409	网络视听精品创作传播的社会效益 评价研究	杨季钢	西南大学
GD2410	微短剧国际传播发展现状与前景研 究	索格飞	上海外国语大学
GD2411	微短剧助力中华文化海外传播研究	杜恺健	中国传媒大学

GD2412	微短剧国际传播发展现状与前景研究	石小溪	南开大学
GD2413	发挥广电视听优势服务构建中国话语和中国叙事体系研究	葛文婕	北京广播电视台
GD2414	构建科幻剧的中国话语与中国叙事体系研究	武瑶	中国传媒大学
GD2415	AIGC 大模型在广电行业内容生产和传播中的应用研究	徐琦	中国传媒大学
GD2416	面向未来电视的 AI 大模型高质量发展模式研究	孔彬	国家广播电视总局广播电视规划院
GD2417	AIGC 大模型在广电行业内容生产和传播中的应用研究	冯海亮	国家广播电视总局广播电视科学研究院
GD2418	世界主要国家对生成式人工智能在视听领域应用的监管政策研究	翟崑	北京大学
GD2419	超高清视频技术赋能媒体新质生产力发展研究	旷文彬	湖南快乐阳光互动娱乐传媒有限公司
GD2420	体育赛事节目版权保护研究	张惠彬	西南政法大学
GD2421	信息网络视听节目管理立法若干问题研究	熊毅	江苏省广播电视局
GD2422	电视机机顶盒一体化技术演进及生态影响研究	万涛	中国广电网络股份有限公司
GD2423	面向电视机机顶盒一体化的安全监管策略研究	李熠星	中广电广播电影电视设计研究院有限公司

GD2424	将有线电视基本收视服务纳入基本公共服务标准研究	刘文岚	中国广播电视社会组织联合会
GD2425	特殊群体广播电视和网络视听公共服务研究	李承武	广西壮族自治区广播电视局
GD2426	网络主播信用评价体系研究	李洪岩	中国传媒大学
GD2427	网络主播信用评价体系研究	韩肖鹏	国家广播电视总局广播影视信息网络中心
GD2428	媒体深度融合背景下广播电视播出机构岗位设置和薪酬绩效体系研究	黄勇贤	武汉广播影视传媒集团有限责任公司（武汉广播电视台）
GD2429	媒体深度融合背景下广播电视播出机构薪酬体系研究	陈立波	浙江广播电视集团
GD2430	广播电视和网络视听职业经纪人行为规范研究	游溪	上海戏剧学院
GD2431	以行业特色党建推动高质量发展研究——从剧组临时党支部探析党建业务融合之路	王丽辉	湖南广播影视集团有限公司（湖南广播电视台）
GD2432	“中华优秀传统文化+微短剧”对青年群体文化自信培育的路径探索研究	王逊	华中师范大学
GD2433	电视与网络视听的艺术性表达对提升新时代青年群体审美品味的研究	张皓	浙江传媒学院
GD2434	短视频加强新时代青年群体思想引领路径研究	秦朝森	华东政法大学
GD2435	网络微短剧对加强青年群体思想政治引领的价值审视与提升研究	王兰侠	北京师范大学